LE CADRE UTILISÉ POUR PERCEVOIR UNE SITUATION DÉTERMINE LE SENS QU'ON ACCORDE À CELLE-CI

Par Guillaume Leroutier

La signification d'un évènement est fonction du cadre ou du contexte dans lequel on le situe. Changer le cadre, c'est changer le sens!

Dans un film de Visconti, Les Damnés (1969), la première image est celle d'un beau jeune homme blond qui chante avec vigueur et enthousiasme. Il est dans la fleur de l'âge et semble envoûté par son chant. Alors que le jeune homme chante, on est comme absorbé par cette image et on a envie de chanter avec lui. Pendant ce temps, progressivement, le cadre s'élargit et petit à petit on commence à distinguer d'autres personnes, semble-t-il, debout devant leur table autour du jeune homme, qui chantent elles aussi. Quelques minutes après, on finit par distinguer nettement qu'il s'agit d'une réunion nazie! Ainsi, alors qu'au début le zoom est uniquement sur le visage du jeune homme, on trouve son chant énergique et stimulant. Notre enthousiasme cesse soudain lorsque l'on découvre le véritable contexte de la situation, une fois que le cadre s'est élargi.

Cet exemple montre combien la signification que nous donnons aux événements, à ce que nous voyons ou entendons, dépend du cadre dans lequel on le place.